

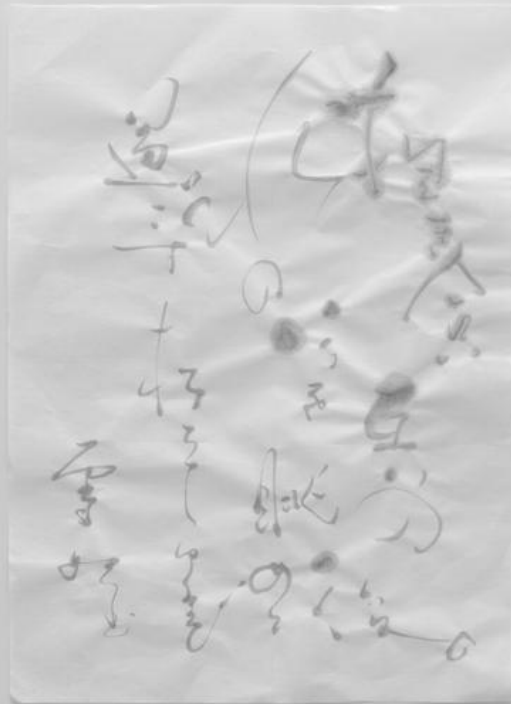
久音の言の葉

時はどこでも同じように流れてはいない。

大陸から吹く律令の風が、
たおやかなこの島に舞い降りたとき、

人々はまだ

久音の言の葉と戯れていた。



白石雪妃(書)

ひでお(音)

Nov. 21 (Sat.) 7:00 open 7:30 start

SpaceN-AS <http://www.n-as.org/SpaceN-AS/>

3000 yen (2500 yen with reservation) with drinks and light foods in after party

sekinoh@gmail.com



白石雪妃 www.setsuhi.jp

幼少より書に興味を持ち 22 歳で師範取得、伝統的な書の世界を伝えつつ、独特のスタイルを追求しながら、生演奏や芸術とのコラボレーションなど、書道を総合芸術として昇華させる独特の世界観は高く評価されている。

2014 FIFA ワールドカップ日本代表新ユニフォームのコンセプト「円陣」揮毫。

2014 年ミャンマーの国軍司令官の公式訪問において揮毫。

2014 年フランスにて 10 カ所に及ぶライブツアーを成功させた。

NY、パリで個展、アートフェア参加、London Improvisers Orchestra と共演、マリアシュナイダーオーケストラの Jay Anderson 氏 (bass)、Frank Kimbrough 氏 (pf) と共演、Gil Evance Project の Adam Unsworth 氏 (Hr) と共演。

ダイナース銀座ラウンジ、ホテル日航東京で個展、グ

ランドハイアット東京、新宿伊勢丹などでパフォーマンス出演。

2015 年、モーションブルー横浜にて石井彰カルテットと共演。

2015 年 9 月、イタリア万博出展

また、異なるジャンルの芸術家との交流を通じて相互の可能性を広げ、融合の可能性と総合芸術としての在り方を追及・持続していくプロジェクト「二人展」を年一度開催し、反響を呼んでいる。

書とアクセサリデザイナー—RYONA とのコラボブランド en-縁 は伊勢丹・渋谷ヒカリエ・近鉄本店などを経て様々な場所で展示販売をおこなっている。

喫茶茶会記書道サロン主宰、表参道書道教室講師。



ひでお

1980 年代より古典本曲（虚無僧尺八）を修練。1986 年より虚無僧研究会（法身寺）永久会員。1980 年代後半から、フロリダ、プエルトリコ、サンフランシスコなどで、身体芸術（モダン・コンテンポラリー・舞踏）とのコラボレーションを続ける。2001 年より活動の中心を日本に移す。楽道庵 (<http://nas.org/rakudoan/>) 庵主。