

engram

れいぼく 零(鈴)墨

Performer / 穴山香菜, 伊藤満彦 Musician / André van Rensburg

Guest 書家 / 白石雪妃

2018.04.08 (sun)

Place / 楽道庵 Start / 19:30 Fee / 2,500円

Reference / itoproject.2017air@gmail.com



楽道庵

千代田区神田町2-16 / Tel 03-3261-8015

<http://www.n-as.org/rakudoan/>

れいぼく 零(鈴)墨

幼少期を最後に祖母に会うことを考えなかった。覆水盆に返らず。大切な人と気づいた時には祖母はもう亡くなる直前であった。人は老い亡くなる。故人に教わった事は数知れず、、、それでもせめて、泡沫の如き邂逅を顧みずにはいられない。祖母の日記を読んでいる時、祖母の記憶を覗いている時、私はそれを果たしているのかも知れない、、、。そうして私達の明日は繋がって行くのかも知れない。

engram

伊藤 満彦

Performer, Producer



engram主宰

ダンサー、振付家、演出家

主な出演として二見一卓、中村恵恵、キミノ・ハルバート、トリスタン・シャープス、ルイス・ガレー等の作品に参加、他振付、演出にも携わる出演に、染し方(松尾望、木原丹、伊藤満彦)としてミュージシャンの西川裕一の音楽により「落日」を制作しマレーシアにてSibu International dance festival 2016、カルテジアン劇場(伊藤由貴、西川裕一、伊藤満彦)として「Heimat」を制作しKyoto Experiment 2016 Springアランジ、ろくいん(tanaco、なききとみ、伊藤満彦)として「Foolish Game」を制作し島山トリエナーレ2014等がある。

近年、文章による表現を始める。

穴山 香菜

Performer



青森県弘前市出身。幼少より母の影響で踊り始める。青山洋子にクラシックバレエを師事。東京上京後は、ストリートダンスカルチャーやジャズダンスに魅惑され、クラブやイベントで踊るようになる。その後、身体の在り方について考察するようになり、言葉、美術、音楽、何気ない風景と生活からインスピレーションを得て、現在の踊りの軸を作り出している。ダンス雑誌「DDD」やメディア関連のワークの他、夏木マリ「印象派NEO」、石山雄三/A.P.I.等の作品に参加。また、2012年よりチャリティイベント「Funny」をダンサー仲間と立ち上げ、多ジャンルのアーティストとコラボレーションしたショーを毎年企画。子供へのダンスワークショップ開催や福島、仙台へ復興支援のイベントへ参加し幅広く活動している。

André van Rensburg

Musician



アンドレ・ヴァン・レンスバーグは南アフリカ共和国出身の演奏家、作曲家、演出家。様々なアンパンギルド作品を手がける多作の作家である。90年代に南アフリカで音楽活動を始め、以来ヨーロッパ各地、台湾、日本、ニューヨークにてパフォーマンスやレコーディング、サウンドインスタレーションを行っており、実験的演劇・ダンス及び映像を数多く手掛けてきた。南アフリカにおける実験的ダンス・音楽界へ貢献で知られ、彼個人のスタイルは不協和音、予想不可能な構造を駆使した伝統美の追求に特徴づけられる。古い機材音楽への趣があり、そういう意味では古来より日本・欧州を問わず研究対象とされてきた尺八との出会いは必然だったかもしれない。これまでにソロ、またはグループとして15枚のアルバムを発表。

2016年より東京に拠点を移し、舞踏家やコンテンポラリーダンサー及び即興演奏家との創作活動に注力している。

白石雪妃

Guest / Japanese Calligrapher



書家。伝統的な書の世界を伝えつつ独特のスタイルを持ち、音楽芸術や美術とのコラボレーションなど、書道を経営芸術として昇華させる世界観が高く評価されている。NYやNYでも個展など、海外でも積極的に活動し、生演奏との融合から生まれるライブパフォーマンスは世界中で多くのファンを魅了している。

2014年キャンパニー連邦共和国・国軍司令官の公式訪問において韓山荘にて揮毫。2014年FFAワールドカップサッカー日本代表ユニフォームのコンセプト「円陣」揮毫。2015年、ミラノ万博認定イベントにてインスタレーション展示。2016年、アメリカで6都市に及ぶライブツアーと、在米日本大使館にて個展、講義をおこなった。2014年、2017年にそれぞれ10ヶ所に及ぶフランスライブツアーで好評を得た。デザイナークラブ銀座タウンジ、ホテル日航東京にて個展。四谷三丁目喫茶茶会記書道サロン主宰、表参道書道教室講師。

engram

パフォーマンスの伊藤満彦、穴山香菜、ミュージシャンの André van Rensburg の3人にゲストアーティストを交えながら2017年より展開される。日本の匂いを客観的に嗅ぎ取りつつ、曖昧ながら鋭敏に抽出し外的な文化を折り混ぜて行く。随機的に人間的に。

問い合わせ先 / itoproject.2017air@gmail.com

Art Works by Kaami