

# 法悦の詩

美は時として無秩序や背徳の中に潜んでいる。

## 藤高理恵子

筑前琵琶を田原順子氏に師事。古典弾き語りや現代邦楽の演奏を行うと共に、現代語による作品創作にも力を注いでいる。小さな会場でのソロライブをはじめ、他楽器とのアンサンブル演奏、学校での公演、書や生け花との即興パフォーマンスなど幅広く活動。日本音楽集団団員、団員として国内海外での公演に参加活動。



## 加藤弘恵

フラワーアーティスト。アレンジ教室や花いけワークショップ、生け込みの他、花をいける過程の面白さを伝えるため、ジャズ、クラシック、邦楽のアーティストや書家など多方面のアーティストとのコラボでライブ花生けの活動を続けている。



## ひでお

尺八奏者。古典本曲伝統奏法をベースとしながら、従来の尺八にない変則奏法を取り入れ、異なるジャンルの音楽家をはじめ、舞踊家、舞踏家、書家、洋画家などとのコラボを行う。90年代よりカリフォルニア/ニューヨーク/バルチモア（米国）、プエルトリコ、ケープタウン（南ア）、パリ/レーン（フランス）、セビリア（スペイン）、ハンガリーなど海外でも多く演奏活動をしている。虚無僧研究会（法身寺）永久会員



8月25日（日）6時（開演）5：30（開場）

3000円 ドリンク付き

コンタクト [sekinoh@gmail.com](mailto:sekinoh@gmail.com)

神田楽道庵 千代田区神田司町2-16

<http://n-as.org/rakudoan/>

